

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «03» сентября 2024 г.

Приказ № 138 (2)
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Рукодельники»

Срок реализации: 3 года.
Возраст учащихся: 7-14 лет.

Составитель: Канева Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2024 г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

Актуальность. Программа востребована учащимися и родителями, так как способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, возрастает. Рукоделие является эффективным средством для развития интеллекта, эстетического вкуса, творческих способностей учащихся. Деятельность по данной программе актуальна еще потому, что способствует свободному осознанному выбору приложения своих интересов, самостоятельности мышления и развитию трудовых навыков, развитию моторики пальцев рук, общему развитию ребенка. Полученные практические навыки позволят учащимся создавать свои собственные поделки, сделать уникальные элегантные украшения,

подарки и сувениры, для себя и своих родных и близких. Программа развивает самостоятельность мышления, трудовые навыки.

Новизна. Состоит в том, что применяется комплексный подход к отбору содержания и методике обучения. Осуществляется ориентированный подход в системе обучения, который направлен на формирование знаний в практической деятельности, на эстетическом воспитании учащихся, на культурную и национальную традиции, на использование инновационных форм работы (проектное обучение, интерактивные формы работы).

Педагогическая целесообразность. Программа, является комплексной, разновозрастной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Адаптирует и социализирует учащихся к новым экономическим условиям. Для организации творческой работы педагогом разработаны технологические карты для обучающихся по выполнению декоративных изделий на основе оперативных образовательных технологий, что позволяет осуществить ведущую идею программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, к народному творчеству.

Отличительные особенности программы. Отличительными особенностями программы, является разнообразное направление деятельности в декоративно – прикладном творчестве: вышивка, игровая кукла, интерьерные куклы, куклы из фетра, декупаж.

Отличительной особенностью является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия, даёт учащимся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Адресат программы:

Возраст учащихся: 7-14 лет. Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и

заявления от родителя. Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 6 до 25-ти человек.

Группы первого года включают в себя 15 учащихся, группы 2-3 года – 12-15 человек. В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание. В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 432 часов.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения – очная

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
3	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного творчества через рукоделие.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным теоретическим знаниям рукоделия для овладения технологическим приёмам;
- обучить технологическим процессам шитья изделий, игрушек, вязания, бисероплетения, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- научить технологии самостоятельной разработки выкройки, схем;
- ознакомить и изучить современные виды рукоделия.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить моторику и координацию движений рук, глазомер;
- развить творческое мышление, уверенность в себе и самостоятельность;
- развить эмоциональную отзывчивость, чувство собственного достоинства, аккуратность, опрятность, культуру поведения в обществе;
- сформировать и развивать творческие способности учащихся в процессе постижения мастерства современного творчества через рукоделие.

Воспитательные:

- сформировать целеустремлённость к труду, усидчивости, аккуратности, дисциплинированности и ответственности;
- сформировать способность развития внутренней свободы учащегося;
- сформировать активную творческую личность, умеющую планировать и корректировать свою работу;
- сформировать способность объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать чувство любви и уважения к малой Родине, Отечеству.

Цель и задачи 1 года обучения.

Цель: овладение первичными знаниями по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о декоративно – прикладном искусстве;

- ознакомить и изучить современные виды рукоделия;
- сформируют знания о технике безопасности.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить познавательные мотивации, инициативность, любознательность;
- освоят технику вышивания крестиком и гладью;
- освоят изготовление кукол, сувениров, игрушек.
- сформируют навыки работы с рисунками и схемами;

Воспитательные:

- сформировать творческое отношение к труду, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать толерантность к мнению и других.

Цель и задачи 2 года обучения.

Цель: Овладение технологическими приёмами в изготовлении различных изделий декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о вышивке лентами;
- изучить технологические процессы шитья изделий, игрушек, вязания, бисера плетения, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- обучить технологии самостоятельной разработки выкройки, схем;
- изучить современные виды рукоделия.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику и координацию движений рук, глазомера;
- развивать художественный вкус при создании своих работ;
- развивать интерес к художественно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, опрятность, культуру поведения в обществе;
- сформировать уверенность в себе и самостоятельность;

Цель и задачи 3 года обучения.

Цель: приобретение теоретических знаний для овладения технологическими приёмами в изготовлении различных по сложности изделий.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания о вышивке лентами. Сформировать представление об объемной вышивке атласными лентами.
- сформируют представление о куклах оберегах.
- изучить более сложные технологические процессы в изготовлении изделий, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- обучить технологии разработки выкроек и схем;
- сформировать представление о современных видах рукоделия.

Развивающие:

- сформировать творческое мышление, уверенность в себе и самостоятельность;
- развивать способности к самообучению, повышению уровня учебной мотивации, эстетического и художественного вкуса при создании своих работ;
- развивать, у учащихся склонности и способности к художественному творчеству, эстетическому вкусу.

Воспитательные:

- сформировать знания у учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- сформировать целеустремленность, творческое отношение к труду, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность;
- сформировать способность развитию внутренней свободы учащегося, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировать активную творческую личность, умеющую планировать свою работу, корректировать и оценивать результаты своего труда.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы 1 года обучения

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование Наблюдение
2.	Художественная вышивка	6	22	28	
3.	Изготовление сувениров	6	12	18	Выставка

4.	Игрушки из фетра	3	11	14	Наблюдение
5.	Тряпичные куклы	5	11	16	Опрос
6.	Игровые куклы	3	19	22	Демонстрация кукол
7.	Вязаные игрушки (спицы)	4	22	26	
8.	Декупаж	6	12	18	Проектная работа
Итого объём программы:		35	109	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ДДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе.

2. Художественная вышивка – 28 часов.

Тема. «Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности».

Теория: Виды вышивки, виды глади. Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки. Правила техники безопасности при работе иглами, ножницами.

Тема. «Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань».

Теория: Особенности однотонной глади. Понятие композиции. Правила и виды перевода рисунка на ткань. Демонстрация приемов выполнения различных стежков.

Практика: Выбор сюжета, перенос рисунка на ткань, с помощью копировальной бумаги.

Тема. «Вышивка гладью. Технология выполнения стежков».

Теория: Подбор ниток и иглы. Закрепление нити. Запяливание ткани.

Практика: Подбор ниток, запяливание, заполнение рисунка стежками.

Тема. Вышивка гладью. Заполнение рисунка

Практика: Заполнение выбранного сюжета гладьевыми стежками, используя различные техники глади.

Тема. «Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия».

Теория: Виды отделки готового изделия (оформление края изделия различными способами, оформление вышивки в рамку). Правила выполнения влажно-тепловой отделки.

Практика: Выполнение влажно-тепловой обработки и отделки изделия. Анализ выполненных работ.

Тема. «Вышивка крестиком».

Теория: Информационная справка о вышивке крестиком. Виды: крест, полукрест, двойной крест. Виды канвы. Правила расчета и переноса сюжета.

Практика: Подбор сюжета, подготовка канвы к работе. Вышивка сюжета.

3. Изготовление сувениров - 18 часов.

Тема. «Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления».

Теория: Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знатоки правил безопасности».

Тема. «Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой».

Теория: Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя.

Практика: Выбор сувенира (единорожка, мишка и зайка по одной выкройке, маленькая кукла-брошка). Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание».

Теория: Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине. Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.

Практика: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки».

Теория: Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.

Практика: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки».

Теория: Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения.

Практика: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа, рта, украшение.

4. Игрушки из фетра – 14 часов.

Тема. «Технология изготовления мышки. Подготовка лекал, раскрой».

Теория: Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек.

Практика: Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки.

Тема. «Технология изготовления мышки. Соединение деталей игрушки».

Теория: Схема последовательности изготовления мышки. Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей.

Практика: Соединение деталей туловища, головы, ушей, лапок обметочным швом.

5. Тряпичные куклы - 16 часов

Теория: Краткая история возникновения тряпичных кукол, их значение в жизни человека. Ткани, необходимые для изготовления народных кукол. Материалы, используемые при выполнении кукол.

Практика: Раскрой ткани в соответствии с размерами куклы, использование карт. Сборка кукол.

6. Игровые куклы - 22 часа

Теория: Возникновение игрушек тильда. Виды тильд. Особенности кукол. Правила раскроя тильд, последовательность их сборки. Виды соединения кукол: на швейной машине, ручным швом, имитирующим, машинную строчку.

Практика: Выбор игрушки. Подготовка лекал к раскрою, перенос выкроек на ткань. Раскрой игрушки с учетом припуска на швы. Соединение деталей, сборка игрушки. Пошив одежды. Окончательное оформление и отделка тильды.

7. Вязаные игрушки (спицы) – 24 часа

Теория: Правила набора петель, лицевая, изнаночная петля, обозначение петель на схемах. Последовательность изготовления вязаных игрушек. Особенности набивки и сборки трикотажного полотна, оформления лица куклы.

Практика: Набор петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель, сшивания деталей игрушки. Набивка, сборка изделия. Окончательное оформление. Выставка работ учащихся.

8. Декупаж - 18 часов

Тема. «Введение в декупаж. Инструменты и приспособления».

Теория: Понятие техники «Декупаж». История декупажа. Виды декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними.

Тема «Декупаж на восковой поверхности».

Теория: Правила наклеивания салфетки на восковую поверхность. Особенности закрепления салфетки. Составление композиции.

Практическая работа. Декупаж свечи.

Тема «Художественный декупаж».

Теория: Понятие «Художественный декупаж», его особенности. Правила и виды наклеивания салфетки на холст, картон, фанеру. Правила выполнения грунтовки и ошкуривания, финишной отделки, подрисовки, лакировки.

Практика: Выбор композиции, составление из элементов салфетки. Наклеивание салфетки, фоновой карты, подрисовка, создание объема, финишная отделка, лакировка работы. Выставка работ учащихся. Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

**Содержание 2 года обучения.
Учебный план 2 года обучения.**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Вышивка лентами. Знакомство с основными швами и техникой выполнения вышивки атласными лентами. Простейшие узоры лентами.	6	22	28	Зачет
3.	Изготовление сувениров	6	12	18	Опрос
4.	Игрушки из фетра	3	11	14	Презентация
5.	Тряпичные куклы	5	11	16	
6.	Игровые куклы	3	19	22	
7.	Вязаные игрушки (спицы)	4	22	26	Проектная работа
8.	Декупаж: история, виды, художественный декупаж	6	12	18	
	Итого объём программы:	35	109	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ДДТ и объединении. Ознакомление с планом работы.

2. Вышивка атласными лентами - 28 часов.

Тема. «Основные швы из атласных лент». Изложение форм деятельности, беседа по технике безопасности, правила поведения на занятиях кружка.

Теория: История вышивки атласными лентами. Знакомство с видами атласных лент, видами игл, нитей, основные швы из атласных лент.

Практика: Техника вышивки из атласных лент основных швов.

Тема. «Узоры из атласных лент».

Теория: Составление собственного эскиза. Выбор понравившегося рисунка.

Как нанести узор на канву? Подбор лент по цвету и ширине.

Практика: нанесение узора на канву, вышивка основными швами.

3. Изготовление сувениров - 18 часов.

Тема. «Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления».

Теория: Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов.

Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знатоки правил безопасности».

Тема. «Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой».

Теория: Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя.

Практика: Выбор сувенира Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание».

Теория: Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине. Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.

Практика: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки».

Теория: Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.

Практика: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки».

Теория: Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения.

Практика: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа.

4. Игрушки из фетра – 14ч.

Тема. «Технология изготовления. Подготовка лекал, раскрой».

Теория: Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек.

Практика: Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки.

Тема. «Технология изготовления Соединение деталей игрушки».

Теория: Схема последовательности изготовления. Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей.

Практика: Соединение деталей туловища, головы, ушей, лапок обметочным швом.

5. Тряпичные куклы -16 часов.

Теория: Краткая история возникновения тряпичных кукол. Их значение в жизни человека. Ткани, необходимые для изготовления народных кукол.

Материалы, используемые при выполнении кукол.

Практика: Раскрой ткани в соответствии с размерами куклы, использование инструкционных карт. Сборка кукол.

6. Игровые куклы - 22 часа.

Теория: Возникновение игрушек. Виды. Особенности кукол. Правила раскроя тильд, последовательность их сборки. Виды соединения кукол: на швейной машине, ручным швом, имитирующим машинную строчку.

Практика: Выбор игрушки. Подготовка лекал к раскрою, перенос выкроек на ткань. Раскрой игрушки с учетом припуска на швы. Соединение деталей, сборка игрушки. Пошив одежды. Окончательное оформление и отделка.

7. Вязаные игрушки (спицы) – 24 часа.

Теория: Правила набора петель, лицевая, изнаночная петля, обозначение петель на схемах. Последовательность изготовления вязаных игрушек. Особенности набивки и сборки трикотажного полотна, оформления лица куклы.

Практика: Набор петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель, сшивания деталей игрушки. Набивка, сборка изделия. Окончательное оформление. Выставка работ учащихся.

8. Декупаж - 20 часов.

Тема. «История декупажа. Виды декупажа. Декупаж на восковой поверхности».

Теория: Правила наклеивания салфетки на восковую поверхность. Особенности закрепления салфетки. Составление композиции.

Тема. «Художественный декупаж».

Теория: Понятие «художественный декупаж», его особенности. Правила и виды наклеивания салфетки на холст, картон, фанеру. Правила выполнения грунтовки и ошкуривания, финишной отделки, подрисовки, лакировки.

Практика: Выбор композиции и ее составление из элементов салфетки. Наклеивание салфетки, фоновой карты, подрисовка, создание объема, финишная отделка, лакировка работы. Выставка работ учащихся. Заключительное занятие – 2 часа. Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

Содержание 3 года обучения.

Учебный план 3 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Вышивка лентами. Объемная вышивка атласными лентами. Сшивные цветы из атласной ленты.	6	22	28	Выставка
3.	Изготовление сувениров	6	12	18	Выставка
4.	Игрушки из фетра	3	11	14	Зачет
5.	Декупаж	6	12	18	
6.	Игровые куклы	3	19	22	Презентация
7.	Вязаные игрушки (спицы)	4	20	24	Презентация
8.	Обережные куклы	5	13	18	Проектная работа
Итого объём программы:		35	109	144	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы

2. Объемная вышивка атласными лентами - 28 часов.

Тема. «Складные розы и лент».

Теория: Свойства атласных лент. Складывание лент, техника изготовления складных цветов.

Практика: Изготовление складной розы, листьев. Составление эскиза на бумаге и ткани.

Тема. «Сшивные цветы из лент».

Теория: Техника сшивания атласных лент. Практика: изготовление сшивных цветов: анютины глазки, розы и т.п. Вышивка с элементами «канзаши» и «гильоширования».

3. Изготовление сувениров - 18 часов.

Тема. Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления

Теория: Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знатоки правил безопасности».

Тема. «Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой».

Теория: Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя.

Практика: Выбор сувенира Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание».

Теория: Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине. Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.

Практика: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки».

Теория: Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.

Практика: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей.

Тема. «Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки».

Теория: Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения».

Практика: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа.

4. Игрушки из фетра – 14 часов.

Тема. «Технология изготовления. Подготовка лекал, раскрой».

Теория: Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек.

Практика: Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки.

Тема. «Технология изготовления Соединение деталей игрушки».

Теория: Схема последовательности изготовления.

Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей.

Практика: Соединение деталей туловища, головы, ушей, лапок обметочным швом.

5. Декупаж - 20 часов.

Тема. «История декупажа. Виды декупажа. Тема. Декупаж на восковой поверхности».

Теория. Правила наклеивания салфетки на восковую поверхность. Особенности закрепления салфетки. Составление композиции.

Тема. «Художественный декупаж».

Теория. Понятие «художественный декупаж», его особенности. Правила и виды наклеивания салфетки на холст, картон, фанеру. Правила выполнения грунтовки и ошкуривания, финишной отделки, подрисовки, лакировки.

Практика: Выбор композиции и ее составление из элементов салфетки. Наклеивание салфетки, фоновой карты, подрисовка, создание объема, финишная отделка, лакировка работы. Выставка работ учащихся. Заключительное занятие – 2 часа. Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

6. Игровые куклы - 22 часа.

Теория: Возникновение игрушек. Виды. Особенности кукол. Правила раскроя тильда, последовательность их сборки. Виды соединения кукол: на швейной машине, ручным швом, имитирующим машинную строчку.

Практика: Выбор игрушки. Подготовка лекал к раскрою, перенос выкроек на ткань. Раскрой игрушки с учетом припуска на швы. Соединение деталей, сборка игрушки. Пошив одежды. Окончательное оформление и отделка.

7. Вязаные игрушки (спицы) – 24 часа.

Теория: Правила набора петель, лицевая, изнаночная петля, обозначение петель на схемах. Последовательность изготовления вязаных игрушек. Особенности набивки и сборки трикотажного полотна, оформления лица куклы.

Практика: Набор петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель, сшивания деталей игрушки. Набивка, сборка изделия. Окончательное оформление. Выставка работ учащихся.

8. Обережные куклы - 18 часов.

Теория: История кукол оберегов, техника изготовления обережных кукол.

Практика: изготовление обережных кукол.

1.4. Планируемые результаты по годам обучения.

Первый год обучения.

Задачи:

Предметные:

- будут иметь представление о декоративно – прикладном искусстве;
- будут иметь представление о современных видах рукоделия;
- будут знать и соблюдать технику безопасности.

Метапредметные:

- будет развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- будут развиты познавательные мотивации, инициативность, любознательность
- будут выполнять технику вышивания крестиком и гладью;
- сделают самостоятельно сувенирную игрушку;
- изготовят тряпичную куклу;
- будут сформированы навыки работы с рисунками и схемами;
- выполняют простейшие декупажные работы.

Личностные:

- будет сформировано творческое отношение к труду, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность;
- будет воспитана толерантность к мнению и других.

2 год обучения.

Задачи:

Предметные:

- будут иметь представление о вышивке лентами;
- будут иметь представление о технике основных швов из атласных лент, видах узоров;
- будут знать технологические процессы шитья изделий, игрушек, вязания, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- будут знать и выполнять технику безопасности;
- получат навыки технологии самостоятельной разработки выкройки, схем;
- будут знать современные виды рукоделия.

Метапредметные:

- будут развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- будут развивать моторику и координацию движений рук, глазомера;
- будут развивать художественный вкус при создании своих работ;
- сформируют интерес к художественно-прикладному творчеству.

Личностные:

- сформируют уверенность в себе и самостоятельность;
- сформируют личностные качества: аккуратность, опрятность, культуру поведения в обществе.

3 год обучения.

Предметные:

- сформируют представление о вышивке лентами. Будут иметь представление об объемной вышивке атласными лентами.
- будут иметь представление об истории кукол оберегов и технике изготовления обережных кукол.
- будут знать более сложные технологические процессы в изготовлении изделий, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- будут иметь представление о технологии разработки выкроек и схем;
- сформируют представление о современных видах рукоделия.

Метапредметные:

- будет сформировано творческое мышление, уверенность в себе и самостоятельность;
- будут владеть способностями к самообучению, повышению уровня учебной мотивации, эстетического и художественного вкуса при создании своих работ;
- будут развиты у учащихся склонности и способности к художественному творчеству, эстетическому вкусу.

Личностные:

- сформируются познания у учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- приобретут личностные качества: целеустремленность, творческое отношение к труду, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность;
- воспитают способность к развитию внутренней свободы учащегося, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформируют активную творческую личность, умеющую планировать свою работу, корректировать и оценивать результаты своего труда.

Раздел № 2.Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение 1).

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного	1год	2 год	3 год
-------------------------------	-------------	--------------	--------------

процесса	обучения	обучения	обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

2.2. Условия реализации программы.

1. Занятия проводятся в оборудованном светлом, хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.
2. Исходя из условий кабинета выделенного для работы объединения, для учащихся выделены парты в количестве 9 штук (18 посадочных мест), стулья, 3 мольберта для демонстрации, 3 доски: 2 магнитно - маркерных и магнитно – меловая.
3. Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, магнитола.
4. Наглядные пособия: плакаты, схемы выкройки, карточки, журналы.
5. Инструменты и оборудование-швейная машинка; кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы; рамки деревянные, доски разделочные разного размера, ткани для одежды кукол, нитки мулине, нитки швейные, нитки для вязания, иглы, ножницы, пяльцы, картон, краски акриловые; стеклянные банки, коробки.

2.3. Формы контроля/ аттестация.

Анкетирование, викторины, зачет, тест, опрос, проектные работы, выставки, конкурсы.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания, проектные работы выполняют самостоятельно, применяют полученные знания в комплексе.

Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили с небольшими ошибками выполнили 3-4 задания из 5, проектные работы выполняют самостоятельно, но не применяют полученные знания.

Допустимый уровень: 3 балла учащиеся ответили не на все вопросы и выполнили 2-3 задания из 5, допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления, проектные работы выполняют с педагогом.

2.4. Оценочные материалы по годам обучения Характеристика оценочных материалов программы Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Художественная вышивка. Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности».	Наблюдение	Высокий уровень 4-5 баллов: учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень 3-4 балла: учащиеся ответили с небольшими ошибками и выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень 2-3 балла учащиеся ответили не на все вопросы и выполнили 2-3 задания из 5.	Бальная система оценивания	Текущий.
2.	Выявить уровень знаний по темам: «Игрушки из	Наблюдение/опрос	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без	Бальная система оценивания	Промежуточный.

	фетра, Тряпичные куклы»		ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.		
3.	Выявить уровень знаний и умений по теме: «Декупаж»	Проектная работа	Высокий уровень: 4-5 баллов проектные работы выполняют самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе. Средний уровень: 3-4 балла проектные работы выполняют самостоятельно, но не применяют полученные знания. Допустимый уровень: 2-3 балла допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления, проектные работы выполняют с педагогом.	Бальная система оценивания	

Второй год обучения.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Выявить знания по теме: «Вышивка лентами»	Зачёт.	<p>Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания.</p> <p>Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5.</p> <p>Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2.	Выявить уровень знаний по теме: «Изготовление сувениров»	Опрос	<p>Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания.</p> <p>Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5.</p> <p>Допустимый</p>	Бальная система оценивания	Промежуточные

3.	Вязаные игрушки (спицы)	Проектная работа	<p>уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.</p> <p>Высокий уровень: 4-5 баллов проектные работы выполняют самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.</p> <p>Средний уровень: 3-4 балла проектные работы выполняют самостоятельно, но не применяют полученные знания.</p> <p>Допустимый уровень: 2-3 балла допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления, проектные работы выполняют с педагогом.</p>	Бальная система оценивания
----	-------------------------	------------------	---	----------------------------

Третий год обучения.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Выявить и закрепить уровень	Выставка	Высокий уровень: 4-5 баллов	Бальная система оценивания	Текущий

	<p>знаний по теме: «Вышивка лентами. Объемная вышивка атласными лентами. Сшивные цветы из атласной ленты».</p>		<p>Раскрыта тема и содержание проекта, аккуратно выполнена работа. Средний уровень: 3-4 балла Недостаточно раскрыта тема и содержание работы, аккуратно выполнена работа. Представлена презентация. Допустимый уровень: 2-3 балла Тема работы раскрыта не полностью</p>		
2.	<p>Выявить уровень знаний и умений по теме «Игрушки из фетра»</p>	Зачет	<p>Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточные
3.	<p>Выявление знаний,</p>	Проектная работа	<p>Высокий уровень: 4-5</p>	Бальная система	

<p>умений и навыков по теме: «Обережные куклы»</p>	<p>баллов проектные работы выполняют самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе. Средний уровень: 3-4 балла проектные работы выполняют самостоятельно, но не применяют полученные знания. Допустимый уровень: 2-3 балла допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления, проектные работы выполняют с педагогом.</p>	<p>оценивания</p>
--	--	-------------------

2.5. Методическое обеспечение программы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный, и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) – практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно - иллюстративный, дети воспринимают и усваивают готовую информацию, репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.

Разрабатываются конспекты занятий, в которых определяются цели, задачи, материалы и оборудование соответствующие заданной программой теме.

Формы организации педагогической деятельности:

индивидуальная работа; групповая работа; консультативная работа; разработка проектов; творческая мастерская.

В основе разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся: технология развивающего обучения, личностно-ориентированная, проектная, интерактивная, способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком, мотивация к продолжению образования.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие и практическая работа.

В ходе подведения итогов обращается внимание детей:

- на достижение в работе и освоении мастерства каждого кружковца;
- овладение и использование в работе разнообразных техник и материалов.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Декупаж. Красивый декор своими руками. –Минск: харвест, 2010 -256с.
2. Декупаж. Практическое руководство/сост. О.М.Климова. –М.: Ниола-Прес, 2009 - 32с.
3. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2014.
4. Журналы «Вышитые картины»

5. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта»
Министерство просвещения СССР 1986год

6. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2014.

7. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 – 80 с.

Электронные ресурсы:

1. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100" [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://school2100.com/> - дата обращения 21.06.2022;

2. Амиругуми – японское искусство вязания [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/>- дата обращения 21.06.2022;

3. Декупаж. Декор. Живопись. Base of Art [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ>- дата обращения 21.06.2022;

4. Поделки своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://montessoriself.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih-poshagovo-s-foto-iz-salfetok/> - дата обращения 21.06.2022;

5. Ярмарка мастеров Очаровательная вышивка гладью: виды швов и основные элементы [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatel'naya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty> - дата обращения 21.06.2022;

6. Зайцы. Выкройки [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/> - дата обращения 21.06.2022.

Литература для учащихся:

1. Пирс, Хелен Объемная вышивка с бисером / Хелен Пирс. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 913 с.

2. Ажинер, Вероник Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Микко, 2009. - 160 с.

3. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / МаргитаБаришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.

4. Бейтс, Сьюзен Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 678 с.

5. Второй Альбом рукоделий / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 528 с.

6. Вышивка лентами. - М.: Ниола-Пресс, 2012. - 578 с.

7. Вышивка. От простого к сложному. - Москва: Гостехиздат, 2002. - 352 с.

8. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014. - 633 с.

9. Гордон, Жилл Мир природы. Вышивка крестом / Жилл Гордон. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.
10. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011. - 448 с.
11. Джейн, НетлиМейхью Мир животных. Вышивка крестом / Джейн НетлиМейхью, Ники Уилер. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.
12. Диаз, Мария Вышиваем крестом цветы, букеты, деревья / Мария Диаз. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 112 с.
13. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2016. - 644 с.
14. Хапилина, И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 с.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие	2	1.09.	
2	Введение. Правила техники безопасности.	2	3. 09.	
3	Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	2	8. 09.	
4	Вышивка гладью. Технология выполнения стежка.	2	10. 09.	
5	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	15. 09.	
6	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	17. 09.	
7	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	22. 09.	
8	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	24. 09.	
9	Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	2	29. 09.	
10	Вышивка крестом. Виды выбора	2	1.10.	

11	стежков, подготовка материалов Вышивка крестом. Технология выполнения стежков	2	6. 10.	
12	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	8. 10.	
13	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	13. 10.	
14	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	15.10.	
15	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	20. 10. 22. 10.	
16	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	2	27. 10.	
17	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	29. 10.	
18	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	3.11.	
19	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание	2	5. 11.	
20	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание	2	10. 11.	
21	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание	2	12. 11.	
22	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	17. 11.	
23	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	19. 11.	
24	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия.	2	24. 11.	
25	Подготовка лекал, раскрой.	2	26. 11.	
26	Технология изготовления Соединение деталей игрушки.	2	1.12. 3. 12.	
27	Соединение деталей игрушки.	2	8. 12.	
28	Соединение деталей игрушки.	2	10. 12.	
29	Выворачивание деталей, набивка.	2	15. 12.	
30	Технология изготовления. Сборка игрушки и оформление.	2	17.12.	
31	Сборка игрушки и оформление.	2	22. 12.	
32	Кукла Радуница. Подготовка ткани.	2	24. 12.	
33	Кукла Радуница. Сборка.	2	29. 12.	
34	Народная кукла ведунчика. Подготовка материалов.	2	12.01.	
35	Народная кукла ведунчика.Сборка	2	14. 01.	
36	Кукла Крупеничка. Раскрой. Сборка	2	19. 01.	
37	Кукла - подорожница. Подготовка материалов	2	21. 01.	
38	Кукла-подорожница. Сборка	2	26. 01.	
39	Кукла – мариничка из ниток.	2	28. 01.	
40	Технология изготовления кукол	2	2.02.	

41	<p>тильда. Выбор игрушки. Подготовка лекал. Раскрой. Технология изготовления кукол Выбор игрушки.</p>	2	4. 02.	
42	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	9. 02.	
43	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	11. 02.	
44	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	16. 02.	
45	Технология изготовления кукол тильда. Выворачивание, набивка игрушки.	2	18. 02.	
46	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды.	2	25. 02.	
47	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды.	2	2.03.	
48	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды.	2	4. 03.	
49	Технология изготовления кукол тильда.	2	9. 03.	
50	Технология изготовления кукол тильда.	2	11. 03.	
51	Сборка игрушки, оформление.	2	16. 03.	
52	Технология изготовления вязаных игрушек.	2	18. 03.	
53	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки.	2	23. 03.	
54	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	25. 03.	
55	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	30. 03.	
56	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	1.04.	
57	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	6. 04.	
58	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	8. 04.	
59	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	13. 04.	
60	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	15. 04.	
61	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	20. 04.	
62	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей одежды	2	22. 04.	
63	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление	2	27. 04.	
64	Введение. Инструменты и	2	29. 04.	

65	принадлежности. Виды декупажа Особенности работы на восковой поверхности. Декупаж свечи.	2	4.05.	
66	Особенности работы на восковой поверхности.	2	6. 05.	
67	Художественный декупаж знакомство с техникой.	2	11. 05.	
68	Художественный декупаж грунтовка основы панно	2	13. 05.	
69	Художественный декупаж – композиция. Составление рисунка.	2	18. 05.	
70	Художественный декупаж. Наклеивание	2	20. 05.	
71	Подведение итогов	2	25. 05.	
72	Заключительное занятие .	2	27. 05.	

Календарный учебный график 2 года обучения.

№п/п	Тема занятия	Количес во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведени я занятия (факт)
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.	2	2.09.	
2	Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	2	7. 09.	
3	Вышивка лентами.	2	9. 09.	
4	Знакомство с основными швами и техникой выполнения вышивки атласными лентами.	2	14. 09.	
5	Простейшие узоры лентами.	2	16. 09.	
6	Составление собственного эскиза.	2	21. 09.	
7	Выбор понравившегося рисунка.	2	23. 09.	
8	Подбор лент по цвету и ширине.	2	28. 09.	
9	Нанесение узора на канву	2	30. 09.	
10	Вышивка основными швами.	2	5. 10.	
11	Вышивка крестиком. Технология выполнения стежков. Болгарский крестик.	2	7. 10.	
12	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	12.10	
13	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	14.10.	
14	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	19.10.	
15	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	21. 10.	

16	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	26. 10.	
17	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления	2	28. 10.	
18	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия.	2	2.11.	
19	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	4. 11.	
20	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	9. 11.	
21	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	11. 11.	
22	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	16. 11.	
23	Технология изготовления сувенира. Украшение декоративными элементами.	2	18. 11.	
24	Технология изготовления сувенира, игрушки. Украшение декоративными элементами	2	23. 11.	
25	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия	2	25. 11.	
26	Технология изготовления игрушки Подготовка лекал, раскрой.	2	30. 11.	
27	Технология изготовления Соединение деталей игрушки.	2	2.12.	
28	Соединение деталей игрушки.	2	7. 12.	
29	Технология изготовления	2	9. 12.	
30	Технология изготовления игрушек. Выворачивание деталей, набивка	2	14. 12.	
31	Технология изготовления игрушек. Сборка игрушки.	2	16. 12.	
32	Технология изготовления игрушек. Сборка игрушки и оформление..	2	21. 12.	
33	Кукла Радуница. Подготовка ткани.	2	23. 12.	
34	Кукла радуница. Сборка	2	28. 12.	
35	Кукла Радуница. Сборка.	2	30. 12.	
36	Народная кукла ведуничка. Подготовка материалов, раскрой.	2	11. 01.	
37	Кукла Крупеничка. Раскрой. Сборка. Украшение элементами природного материала.	2	13 . 01.	
38	Кукла - подорожница. Подготовка ,раскрой.	2	18. 01.	
39	Кукла – подорожница. Сборка.	2	20. 01.	
40	Кукла – мариничка из ниток с применение бус и бисера	2	25. 01.	
41	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки.	2	27. 01.	
42	Технология изготовления кукол тильда.	2	1.02.	

43	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	3. 02.	
44	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	8. 02.	
45	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	10. 02.	
46	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	15. 02.	
47	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды. Изготовление украшений.	2	17. 02.	
48	Технология изготовления кукол тильда.	2	22. 02.	
49	Технология изготовления кукол тильда.	2	24. 02.	
50	Сборка игрушки, оформление.	2	1.03.	
51	Сборка игрушки, оформление.	2	3.03.	
52	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки.	2	10. 03.	
53	Технология изготовления вязаных игрушек. Виды петель. Набор.	2	15. 03.	
54	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	17. 03.	
55	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	22. 03.	
56	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	24. 03.	
57	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	29. 03.	
58	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	31. 03.	
59	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	5.04.	
60	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	7 .04.	
61	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей одежды. Применение украшений.	2	12. 04.	
62	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление.	2	14. 04.	
63	Введение. Инструменты и принадлежности. Виды декупажа.	2	19.04.	
64	Особенности работы на восковой поверхности. Декупаж.	2	21. 04.	
65	Особенности работы на восковой поверхности.	2	26. 04.	
66	Знакомство с техникой.	2	28. 04.	
67	Художественный декупаж грунтовка основы панно	2	5.05.	
68	Художественный декупаж –	2	12. 05.	

	композиция.			
69	Подготовка к выставке.	2	17. 05.	
70	Выставка.	2	19. 05.	
71	Поведение итогов.	2	26. 05.	
72	Заключительное занятие. Награждение.	2	31. 05.	

Календарный учебный график 3 года обучения.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия(план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.	2	1.09.	
2	Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	2	3. 09.	
3	Вышивка лентами.	2	8. 09.	
4	Объемная вышивка атласными лентами.	2	10. 09.	
5	Складные розы и лент.	2	15. 09.	
6	Составление эскиза на бумаге и ткани	2	17. 09.	
7	Изготовление складной розы, листьев.	2	22. 09.	
8	Сшивные цветы из атласной ленты.	2	24. 09.	
9	Техника сшивания атласных лент.	2	29. 09.	
10	Изготовление сшивных цветов: анютины глазки, розы	2	1.10.	
11	Вышивка гладью. Заполнение рисунка с элементами пайеток, стекляруса, ленты.	2	6. 10.	
12	Вышивка гладью. Заполнение рисунка с элементами стекляруса, бисера, ленты.	2	8. 10.	
13	Заполнение рисунка с элементами стекляруса, бисера, ленты.	2	13. 10.	
14	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	15.10.	
15	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	20. 10. 22. 10.	
16	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	2	27. 10.	
17	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	29. 10.	
18	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	3.11.	

19	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	5. 11.	
20	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	10. 11.	
21	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	12. 11.	
22	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	17. 11.	
23	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	19. 11.	
24	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия.	2	24. 11.	
25	Технология изготовления сувенира. Подготовка лекал.	2	26. 11.	
26	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей игрушки.	2	1.12. 3. 12.	
27	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей игрушки.	2	8. 12.	
28	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей игрушки.	2	10. 12.	
29	Технология изготовления сувенира. Выворачивание деталей, набивка.	2	15. 12.	
30	Технология изготовления. Сборка игрушки и оформление.	2	17.12.	
31	Технология изготовления. Сборка игрушки и оформление	2	22. 12.	
32	Художественный декупаж.	2	24. 12.	
33	Инструменты и принадлежности. Виды декупажа	2	29. 12.	
34	Грунтовка основы панно.	2	12.01.	
35	Грунтовка основы панно.	2	14. 01.	
36	Художественный декупаж. Наклеивание.	2	19. 01.	
37	Особенности работы на восковой поверхности.	2	21. 01.	
38	Особенности работы на восковой поверхности.	2	26. 01.	
39	Составление рисунка.	2	28. 01.	
40	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки. Подготовка лекал. Раскрой.	2	2.02.	
41	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки. Подготовка лекал. Раскрой.	2	4. 02.	
42	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки. Виды петель набор	2	9. 02.	
43	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки. Виды петель набор	2	11. 02.	
44	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	16. 02.	

45	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	18. 02.	
46	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	25. 02.	
47	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение	2	2.03.	
48	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение	2	4. 03.	
49	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	9. 03.	
50	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	11. 03.	
51	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	16. 03.	
52	Технология изготовления вязаных игрушек.	2	18. 03.	
53	Соединение деталей одежды.	2	23. 03.	
54	Соединение деталей одежды.	2	25. 03.	
55	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление.	2	30. 03.	
56	Технология изготовления вязаных игрушек.	2	1.04.	
57	Оформление.	2	6. 04.	
58	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление.	2	8. 04.	
59	Обережные куклы.	2	13. 04.	
60	История кукол оберегов	2	15. 04.	
61	Техника изготовления обережных кукол	2	20. 04.	
62	Изготовление деталей куклы	2	22. 04.	
63	Изготовление обережных кукол	2	27. 04.	
64	Беседа «Значение обережных кукол в жизни человека»	2	29. 04.	
65	Изготовление обережных кукол	2	4.05.	
66	Изготовление обережных кукол	2	6. 05.	
67	Изготовление обережных кукол	2	11. 05.	
68	Изготовление обережных кукол	2	13. 05.	
69	Оформление работ на выставку.	2	18. 05.	
70	Подготовка к выставке.	2	20. 05.	
71	Выставка.	2	25. 05.	
72	Подведение итогов.	2	27. 05.	

Приложение 2

Оценочные материалы.

Художественная вышивка

1. Переплетение ниток между двумя проколами иглы – это
2. Ряд повторяющихся стежков – это

3. Отметьте знаком + правильные ответы.

К декоративным швам относятся:

А) Шов «козлик» (строчка крестообразного стежка).

Б) Стебельчатый шов.

В) Шов вперед иголку.

Г) Тамбурный шов.

Д) Шов назад иголку.

Е) Шов «крест».

4. Установите соответствие.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Стебельчатый | А) выполняют между двумя параллельными линиями слева направо; |
| 2. Тамбурный | Б) Состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку; |
| | В) напоминает с лицевой стороны шнур, выполняют слева направо; |
| | Г) выполняют в виде ровных косых стежков |

5. Отметьте знаком + правильные ответы.

Для вышивки используют нитки:

А) Штопка.

Б) Мулине.

В) Шёлковые.

Г) Лавсановые.

Эталон ответа: Б, В.

6. Установите соответствие между приспособлениями для вышивки и их использованием.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Тонкая бумага с нанесённым на неё слоем краски, легко отстающей при нажиме. Используется для переноса рисунка на ткань. | А) Пяльцы. |
| 2. Лист прозрачной бумаги. Используется для перевода рисунка. | Б) Копировальная бумага. |
| 3. Рама для натягивания ткани для вышивания | В) Нитевдеватель. |
| | Г) Наперсток. |
| | Д) Калька |

7. Отметьте знаком + правильные ответы.

Способы закрепления нитки на ткани в начале выполнения вышивки.

А) Несколькими прямыми стежками по линии рисунка.

Б) Узелком.

В) Несколькими стежками на одном месте.

Г) С помощью петли, которая образуется в результате складывания нити вдвое.

8. Установите последовательность вышивки крестом.

А) Выбрать цвет, с которым будете работать первым.

Б) Натянуть канву на пяльцы.

В) Выполнить влажно-тепловую обработку вышивки.

Г) Прикрепить к картонке и вставить в рамку.

Д) Обметать края канвы.

Е) Определить местоположение вышивки.

Ж) Вышить выбранный рисунок.

9. Назовите вид вышивки, где нанесённый рисунок заполняется сплошным или частичным настилом.

10. Установите соответствие между видом глади и технологией её выполнения.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Русская гладь | А) Вышивают по настилу из толстых ниток. Используют для вышивания листиков, толстых стеблей, лепестков. Вышивают узоры, форма которых не допускает равномерного распределения стежков. |
| 2. Гладь частичным настилом | Б) Стежки по длине имеют 5 мм и вышиваются по прямой с пропуском между ними двух ниток ткани.
В) Используют тогда, когда нужно придать лёгкость рисунку. Вышивается по контуру детали снизу вверх, направление рабочей нитки должно идти к центру |

11. Установите последовательность процесса вышивания гладью.

А) Выполнить вышивку.

Б) Перевести рисунок на ткань.

В) Оформить в рамку.

Г) Заправить ткань в пяльцы.

Д) Закрепить нитку в конце работы.

Е) Выполнить окончательную отделку вышитого изделия.

Ж) Закрепить нитку в начале работы.

З) Подготовить ткань к работе.

12. Напишите название операции.

Перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.

13. Установите правильную последовательность перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.

- А) Наложить копировальную бумагу, расположив её красящей стороной к ткани.
- Б) Обвести контур узора карандашом.
- В) Положить кальку с рисунком.
- Г) Положить подготовленную ткань на поверхность стола.

14. Установите соответствие между видами вышивки и декоративными швами.

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Свободные вышивки по рисованному контуру. | А) Крест. |
| | Б) Гладь. |
| | В) Мережка. |
| 2. Счётные. | Г) Вперёд иголку. |
| | Д) Тамбурный шов. |
| | Е) Счётная гладь. |
| | Ж) Стебельчатый шов. |
| | З) Роспись (полукрест) |

15. Установите последовательность выполнения мережки.

- А) Выполнение мережки.
- Б) Закрепление ниток на ткани.
- В) Продёргивание ниток.

16. Установите последовательность изготовления салфетки из ткани способом продёргивания нитей.

- А) Разметить величину бахромы и мест продёргивания нитей.
- Б) Продёрнуть нити по контуру.
- В) Вырезать заготовку салфетки.
- Г) Разметить контур заготовки.
- Д) Продёрнуть нити в заготовке и оформить бахромой.

Ответы:

1. Стежок	9. Гладь
2. Строчка	10. 1 - Б, 2 - В
3. А, Б, Г, Е	11. 1 - З; 2 - Б; 3 - Г; 4 - Ж; 5 - А;

	6 – Д; 7 – Е; 8 – В
4. 1 – В, 2 – Б	12. Копирование
5. Б, В	13. 1 – Г; 2 – А; 3 – В; 4 – Б
6. 1 – Б; 2 – Д; 3 – А	14. 1 – Б, Г, Д, Ж. 2 – А, Е, З
7. А, Г	15. 1 – В; 2 – Б; 3 – А
8. 1 – Д; 2 – Б; 3 – Е; 4 – А; 5 – Ж; 6 – В; 7 – Г	16. 1 – Г; 2 – Б; 3 – В; 4 – А; 5 – Д

Мягкая игрушка

Критерии оценивания конкурсных работ:

1. Точное выполнение изученных швов – 5 б;
2. Аккуратность в работе – 5 б;
3. Соответствие композиционного, цветового, технического решения -5б;

Вышивка атласными лентами

1. Где впервые начали вышивать атласными лентами?
2. Как называется игла, которой вышивают лентами?
3. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать...?
4. Как называется шов, состоящий из звездочки (5 лучами)?
5. Какими швами можно вышивать листья?
6. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

Критерии оценки:

- 1-6 – высокий уровень;
- 1-4 – средний уровень;
- 1-2- низкий уровень.

Мягкая игрушка

Вышивка лентами

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?
 - а) Исландии;
 - б) Франции;
 - в) Древней Греции;
 - г) Африке
2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?
 - а) 2640;
 - б) 1158;
 - в) 3894;
 - г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами ?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла, которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

Ответы на тестовые задания

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- в) Древней Греции;

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) 2640;

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- в) во 2 половине XIX века;

5. Как называется игла, которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- б) 65 см;

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань

около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?

- а) французский;

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- б) ленточным;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами)

- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы

Приложение 3

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель: Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

2. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
3. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
4. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
5. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение

активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.3. Социальная активность учащихся
3.4. Профориентационная работа
3.5. Работа с родителями учащихся
3.6. Воспитание медиа-сопровождением

1 год обучения

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с правилами работы объединения, содержанием ДООП (определение задач совместного воспитания детей).	Отчет педагога по итогам года
	3,1	1	Организационное занятие по правилам техники безопасности и ПДД	Воспитание социальной активности, добросовестного отношения к собственной и коллективной безопасности, профилактика ДТП среди учащихся	Количество человек Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.5.	1	Родительское собрание перед осенней площадкой	Знакомство с правилами поведения на площадке, режимом и воспитательными задачами программы ООЛ	Отчет педагога
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата ноября «День народного единства». Беседа – презентация.	4 Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Количество человек Информационная справка
Декабрь	3,1	2	Творческие мастерские «Мастерская Деда Мороза»	Формирование художественного вкуса, реализация творческих способностей, и общей культуры учащихся	Количество человек Информационная справка

	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ».	Правовое воспитание	Количество человек
	3.1.	2	Новогоднее тематическое мероприятие	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Количество человек Информационная справка
Январь	3,2	2	Календарная дата 18 января День города «Этот город самый лучший город на земле!» Выставка, презентация	Формирование любви, уважения к город, Родине, приобщение к культурной программе города.	Количество человек Информационная справка
Февраль	3.1	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» «День мужества».	Формирование норм общественной морали, знания культуры своей страны.	Количество человек Информационная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы»	Привлечение внимания учащихся к проблемам окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе, повышение общего эстетического и культурного уровня учащихся.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
Март	3,1	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Выставка работ к 8 марта	Развитие творческих способностей и самостоятельности при выполнении подарка для женщин.	Количество человек Информационная справка
	3,2	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного	Отчеты педагогов по итогам года

				искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	
Апрель	3,5	2	День открытых дверей	Подведение итогов по освоению учебных программ; демонстрация умений и навыков.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы За здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах ЗОЖ, отказа от вредных привычек; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
Май	3,2	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда».	Формирование умения работать в коллективе	Количество человек Информационная справка
	3,6	1	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Количество человек Информационная справка
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря

Июнь	3.1.	2	Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
В течение учебного года	3,3	1	Посещение музея	Формирование способности воспринимать и видеть красоту, формирование художественного вкуса	Количество человек Информационная справка
В течение учебного года	3,3	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка и творчества Муниципального и Республиканского уровня	Формирование любви к Родине, городу, уважения к культуре своей страны	Количество человек Информационная справка Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка на различных уровнях.	Формирование умения ориентироваться в темах предложенных для конкурсов и умения выражать свои знания в практической деятельности	Количество человек Информационная справка Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3,5	3	Проведение дистанционных занятий для учащихся и родителей в группе объединения	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребенком дополнительного образования	Сотрудничество с семьей
2-3 раза в год	3,5	2	Проведение родительских собраний очно и (онлайн)	Принятие совместных решений по жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребенком дополнительного образования	Отчет педагога по итогам года
2раза в год	3,5	2	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчет педагога по итогам года
Померенеобходимости	3,5	2	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчет педагога по итогам года
Померенеобходимости	3.5.	2	Формирование ЗОЖ, использование мобильных устройств в образовательной организации	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

